

2232

III
MUSICALIA

DO PIEŚNI

KWARTET MĘSKI DO SŁÓW E. KOROLA



MELODJA

STANISŁAWA BURSRY

WYDANIE III.

KRAKÓW 1936

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ AUTORA.

GŁÓWNY SKŁAD W KSIĘGARNI T. GIESZCZYKIEWICZA. ŚW. JANA 3

ODBITO W LITOGRAFI I SZTYCHARNI NUT K. ROGALSKIEGO UL. GARBARSKA 7.

DO PIEŚNI

STANISŁAW BURSA.

Andante grazioso.

mf *mf* *mf*

O pieśni bądź nam
O pieśni coś nas wiodła przez mroki smutnych lat — *mf*

f *f* *f*

słoń-cem, co ży-cia szczepi kwiat, — po-słan-ko! ty w nie-bo leć jak

f *mf* *mf* *mf*

ptak! — w sło-ne-czny, wie-dź na wolnych szlak! — Twój wartki zewniechtętni gro-

mf *mf* *mf* *mf*

ma-mi ku czei najdroższej nam oj-czy-zny Wszak dla niej pragniem żyć czy -
dla niej żyć

f *mf* *mf* *mf*

na-mi ser-deczną przelać krew, ponieść bli-zay! Hej pieśni po-płyn w da-le, I
ser-decz-ną krew Hej po-płyn

DO PIEŚNI

BASY

Andante grazioso

STANISŁAW BURSA.

mf O pie-śni coś nas wio-đa przez mro-ki smutnych lat — *mf* O pie-śni bądź nam

słoń- cem, co ży- cia szepci kwiat, — po- ślan- ko! ty wnie - bo leć jak

f ptak! — w sło- ne- czny, wiedz na wolnych szlak! — *mf* Twój wart- ki zew, niech tę- tni gro -

mf ma - mi, ku czci najdroższej nam oj - czy - zny, Wszak dla niej żyć czy -

serdeczną przelać krew,

mf na - mi ser- decz - ną krew, ponieś bli - zny! Hej po- płyń w da - le, I

I powiedź wbojów gwar, Gdzie

mf powiedź wbojów gwar Gdzie tym, co le- gli w chwa - le, zwy - cięstwa świeci

czar, zwycięstwa pły- nie czar Dźwięk twój niech płynie hen po oj - czy - - - - znie

mf czar. Dźwięk twój po - pły- nie po oj - czy- znie, popły- nie w dal Do

gór, do pól i wód, Zwia - stu - jąc cud. — Ze - społ- my na- sze gło - sy, w po -

f tę- ny zgodny chór! *mf* Skoń- czy- ly się ka - tu- sze, My z serc bu- du- jem mur! O

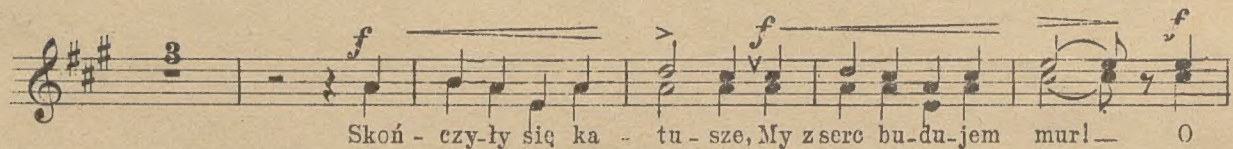
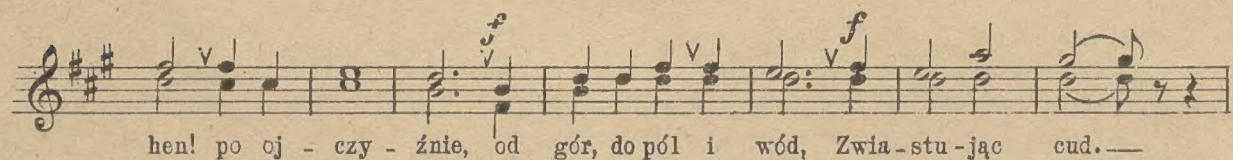
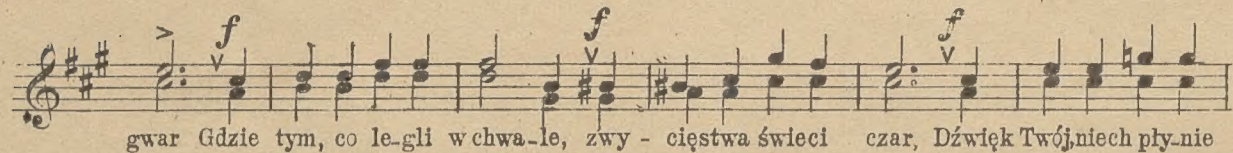
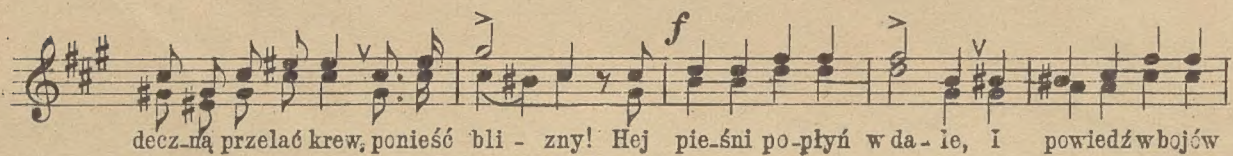
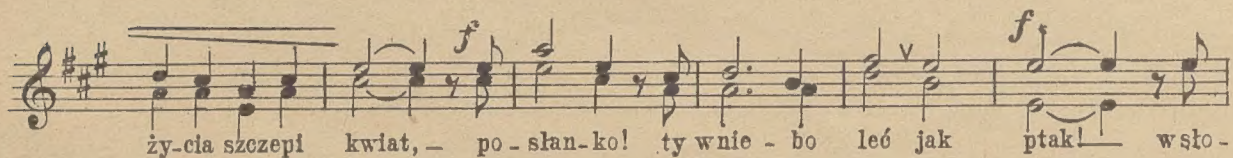
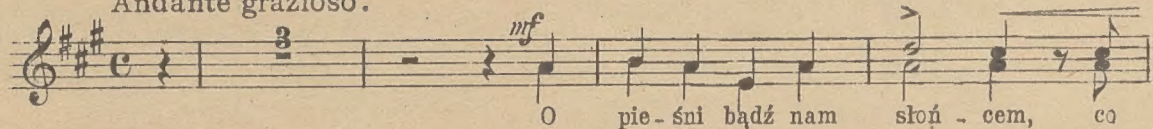
ritardando *fff* Pol - sko! Zwy- cię- żym! u- faj nam! Gdy sta- niem wo - bro - nie Two- ich bram!



DO PIEŚNI

STANISŁAW BURSA.

Andante grazioso.



powiedz wojów gwar Gdzie tym co legli wchwa-ło zwy- cięstwa świeci

gwar I powiedz wojów gwar Gdzie

mf *mf*

czar Dźwięk Twój niech pły-nie hen! po oj - czy - - - - - nie od

czar, zwycięstwa płynie czar Dźwięk

czar Dźwięk Twój po - pły-nie po oj - czy - nie po - pły-nie w dal

f *mf*

gór, do pól i wód, Zwia - stu - jąc cud. — Ze - spol-my na-sze gło - sy wpo -

f

też-ny, zgodny chór! — Skoń-czy-ły się ka - tu-sze, My z serc bu-du-jem mur! O

mf *f*

Pol-sko! Zwy- ciężym! u-faj nam! Gdy sta-niem wo - bro - nie Two - ich bram!

f *ff* *fff*



STANISŁAW BURSA

UTWORY

NA CHÓR MĘSKI

- „WIOSENNE CZARY“ do słów
H. Broniewskiego.
„GONDOLIERA“ do słów Al. Stroki
„DO PIEŚNI“ do słów A. Korola.
„ŻYJ POLSKO“...! do słów — Justyna
Sokulskiego.
„PIEŚŃ UROCZYSTA“ do słów Dra.
K. Lubeckiego.
„PIEŚŃ ŻAŁOBNA“ do słów wła-
snych. Słowa łacinskie Ks. Ru-
dolfa Nowowiejskiego.
„DO OJCZYZNY“ do słów anonima.
„REGINA COELI LAETARE“
„SALVE REGINA“ na motywach
„Bogurodzicy“.
„PIEŚNI LUDOWE“ zeszyt I i II.
„PIEŚNI POLSKIE“ zeszyt I i II.
„PIEŚNI PATRYOTYCZNE“
„PIEŚNI ADWENTOWE“ „KOLE-
DY“ — „PIEŚNI WIELKOPOST-
NE i PIEŚNI WIELKANOCNE“

NA CHÓR MIĘSZANY

- „BOGURODZICA“ wydanie illumi-
nowane przez Jana Bukowskiego.
„BAJKA“ do słów Danuty Bursówny
„PIEŚŃ TOWARZYSKA“ do słów
Anonima.
„GONDOLIERA“ do słów Al. Stroki
„WIOSENNE CZARY“ do słów
H. Broniewskiego.

„PIEŚŃ ŻAŁOBNA“ do słów wła-
snych. Słowa łacinskie Ks. Ru-
dolfa Nowowiejskiego.

„KOLEDY“
„REGINA COELI LAETARE“

NA TRZY GŁOSY RÓWNE

- A. „PIEŚNI ADWENTOWE“.
B. „KOLEDY“ zeszyt I i II
C. „PIEŚNI WIELKOPOSTNE“.
D. „PIEŚNI WIELKANOCNE“.
E. „PIEŚNI MARYJSKIE“.

TRANSKRYPCJE

PIEŚNI ŚT. MONIUSZKI:

- „POWRÓT TATY“ Ballada A. Mię-
kiewicza. Układ na sola i chóry
z tow. fortepianu.
„CZĄTY“ Ballada A. Mickiewicza.
Układ na sola i chór męski z tow.
fortepianu.
„PIEŚŃ GÓRALI“ z op. „Halka“
przepisana na chór męski z for-
tepiatem.
„PIEŚNI“: „Grajek“ — „Znaszli ten
kraj“ — „Dwie zorze“ — Krako-
wiak I. „Wesół i szczęśliwy“
Krakowiak II z op. „Rokicząna“
Krakowiak III. „Błyszczą krople
rosy“ — „Skowronek“ — „Pieśń
żołnierza“ — „Pochód Litwinów“.

Do nabycia w Księgarniach całej Polski.

Nakład i własność autora.

Główny skład w Księgarni T. Gieszczykiewicza w Krakowie
ul. Św. Jana L. 3.

